



文化庁補助事業

平成二十三年度

伝統長唄伝承の会

演奏番組

堅田喜三久構成

囃子組曲

(上)鷹・(下)獅子

二代目杵屋佐吉作曲

初雁傾城

坂田兵四郎作曲(推定)

傾城無間鐘

半井桃水作詞・吉住慈恭作曲

鳥羽の恋塚

十代目杵屋六左衛門作曲

石橋

九代目杵屋六左衛門作曲

由縁の月

榎本虎彦作詞・十三代目杵屋六左衛門作曲

楠公

平成二十四年二月四日(土) 午後三時半開場/四時開演

渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール(6F)

ご挨拶



社団法人長唄協会

会長 鳥羽屋里長

「長唄」が日本の重要文化の一つであることに誇りを持つと同時にその伝統ある長唄をいかに保存伝承させていくか、当協会では八十有余年の歴史と共に、先人から現代まで、様々な形で進めて参りました。

このたび「文化庁補助事業」として各流派の持つ独自曲の伝承、名人芸の継承、数ある曲の保存を目的とした研修会を開催することに致しました。

この試みに際し格別なるご協力ご助成を戴きました関係官庁文化庁の御好意に深く感謝し厚く御礼申し上げます。

この研修制度を今後とも各流派の協力のもと「様々な」展開させて参りたく、長唄界はもとより、邦楽界、日本文化の発展に寄与出来ますよう、温かい御支援をお願い申し上げます。



入場料・三、〇〇〇円
(全席自由)

【交通アクセス】

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール(6F)

(〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21)

*渋谷駅から徒歩5分

*ハチ公バス(恵比寿・代官山循環 タヤけこやけルート)

【4-3】【31-2】「文化総合センター大和田」下車

*出演者および研修参加者名は裏面に。

チケットのお申込み、お問い合わせは各会派、長唄協会まで。

主催：社団法人長唄協会 〒104-0061 東京都中央区銀座2-11-19 銀座市川ビルディング4F 電話：(03)3542-6564

出演者

一、
噺子組曲

堅田喜三久 指導

(上) 鷹

笛 鳳聲 晴久
小鼓 藤舎 呂鳳
大鼓 堅田 喜三郎

(下) 獅子

笛 福原 百貴
小鼓 望月 左太寿郎
小鼓 堅田 喜三郎
大鼓 福原 貴三郎
太鼓 藤舎 呂鳳

一、
初雁傾城

杵屋巳太郎 指導

唄

杵屋 巳津也
杵屋 巳之助
東音 長沼雅子
東音 小林百合

三味線

杵屋 巳織
杵屋 君穂
杵屋 巳菜織
東音 柿本淳子
胡弓 川瀬 露秋

一、
傾城無間鐘

鳥羽屋里長 指導

唄

吉住 小与ひで
吉住 小乃紋

三味線

東音 柿本淳子
杵屋 栄吉郎

一、
鳥羽の恋塚

吉住小三代 指導

唄

東音 白井ユリ
吉住 小津弥
東音 加藤頼子
吉住 小十秀

三味線

鳥羽屋里 夕
吉住 小代英
松永 直矢
吉住 小留実
笛 鳳聲 晴久

一、
石橋

和歌山富司郎 指導
松永 忠五郎
松永 喜三久

(舞台面)

上調子

松永 鉄九郎
松永 鉄六
松永 忠由
松永 直矢
和歌山富司智朗
杵家 弥佑
鳥羽屋 三五郎
吉住 小十郎

三味線
唄

笛 福原 百貴
小鼓 堅田 喜代実
小鼓 堅田 喜代音
大鼓 堅田 喜三郎
太鼓 藤舎 呂鳳

一、
由縁の月

鳥羽屋里長 指導

唄

東音 福田真規
東音 小林百合

三味線

吉住 小しな
杵屋 栄富美次

一、
楠公

杵屋喜三郎 指導

(舞台面)

三味線

杵屋 喜寛栄
吉住 小里代
鳥羽屋 里夕
杵屋 喜寿海
杵屋 喜真佐
杵屋 喜寛美
杵屋 喜代寿

唄

吉住 小乃紋
東音 福田真規
東音 長沼雅子
杵屋 六響
杵屋 喜三以満
杵屋 喜寛
杵屋 喜三春
杵屋 喜三柚紀
東音 小林百合

研修に参加した方々

杵屋 響亜以／杵屋 巳貴乃
杵屋 栄日陽／吉住 小愛美
吉住 小碌／芳村 孝次女
芳村 翔太郎