



文化庁補助事業

第二回伝統長唄伝承の会

平成二十五年一月十七日(木) 午後二時半開場／三時開演

渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール(6F)

入場料・3,000円(全席自由)

演奏番組

山崎青雨作詞

四世杵屋佐吉作曲

一、三 社 祭

杵屋 佐吉
堅田 喜三久
指導

杵屋 喜三郎
指導

ご挨拶



一般社団法人長唄協会
会長

鳥羽屋里長

一、人 檀 久

杵屋 喜三郎
指導

杵屋 喜三郎
指導

ご挨拶

錦屋総治作曲

今藤長十郎
堅田喜三久
指導

杵屋 喜三郎
指導

昨年度、第一回目の試みとして開催させて戴きましたが、皆様から大変貴重なる、そして温かなご意見を賜り誠に有難うございました。

そのお寄せ戴きましたお励ましと、引き続き「文化庁補助事業」としてのご助成を戴く事により、第二回目を開催する運びとなりました。

日本の重要な文化である「伝統長唄」をいかに保存伝承していくかは、当協会の永遠の課題であり、時代の変遷と共に、様々な形で進めて参りました。

この思いを発展させる為に、各流会派を超えた新しい体制による研修会の開催、そしてその成果を発表するということは画期的な事とのお言葉も戴いております。

ここに、約六十余名の研修生が、皆様のご期待に添うべく研修成果を発表させて戴きますので、新春を寿ぐ行事としては是非お出まし戴き、研修生を激励戴けます様お願い申し上げる次第でございます。

一、漁 樵 問 答

三世杵屋正治郎作曲

一、東

初世杵屋巳太郎作曲

金

杵屋 巳太郎
指導

鳥羽屋里長
堅田 喜三久
指導



*研修参加者名は裏面に。

チケットのお申込み、お問い合わせは各会派、長唄協会まで。

主催：一般社団法人長唄協会 〒104-0061 東京都中央区銀座2-11-19 銀座市川ビルディング4F 電話：(03)3542-6564

研修生

三社祭

東音福	吉住	吉永	松鳥	羽屋	杵屋	杵屋	杵屋	杵屋	杵屋	杵屋	杵屋	杵家
田眞規	住小	忠次	次郎	里君	佐和十郎	浅佐喜	吉助	日保	陽	宏	七可佐	家
	愛代美英	穂	夕								弥江東生	七
											喜三以滿	可

鳥羽屋	杵	今藤	今藤	今藤	今藤	今藤	今藤	杵	杵	杵	杵	杵
里	屋	藤	藤	藤	藤	藤	藤	屋	屋	屋	屋	屋
	榮富美次	苗	美政	政長	長	苗	十知	德	喜	喜	喜	喜
		央	智音	鏡	雅			喜	之	真	壽	三
								之	百	佐	海	柚
								百	佐	海		紀
								佐	海			春

面かぶり

一人椀久

東音福	東音志村かしわ乃	東音越智義乃	芳村翔太郎	吉住住住	吉小津里	吉与ひ夕	鳥羽屋榮吉郎	杵屋	杵屋	杵屋	杵屋	杵家
								屋	屋	屋	屋	弥佳清
								屋	屋	屋	屋	
								屋	屋	屋	屋	
								屋	屋	屋	屋	
								屋	屋	屋	屋	
								屋	屋	屋	屋	

漁樵問答

東金

望月英左	望月秀太	望月寿顕	鳳聲	福原	福百	藤舍	住田	堅田	堅田	堅田	梅喜
月	月	月	○	原	貴	呂	○	田	田	田	屋
				原	三	○	○	田	田	田	
				百	郎			喜	喜	喜	
				貴				代	代	代	
				郎				三	三	三	
								実	音	郎	
								音	郎		

雑子



「渋谷区文化総合センター 大和田・伝承ホール」のご案内

【交通アクセス】

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール (6F)

(〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21)

* 渋谷駅から徒歩5分

* ハチ公バス(恵比寿・代官山循環 夕やけこやけルート)

* [4-3][31-2]「文化総合センター大和田」下車